

100 YEARS OF BAMBOO PIPES

INTERNATIONAL COURSE 2026

Viviers

FRANCE

25. JULY-1. AUGUST



FLUTES DE BAMBOU ASSOCIATION SUISSE
BAMBUSFLÖTEN SCHWEIZ
FLAUTI DI BAMBÙ ASSOCIAZIONE SVIZZERA



Bienvenue

Les guildes française, italienne et suisse ont le plaisir de vous inviter au stage international de flûtes de bambou 2026 à Viviers en France.

Au bord de l'Ardèche, sur le Rhône, se trouve la petite ville médiévale de Viviers, avec un diocèse de 500 ans et un monastère, où nous passerons notre semaine musicale.

À proximité, se trouvent également le terrain de camping pour les campeurs et un gîte pour les jeunes, qui passeront une partie de leur temps entre eux et une grande partie avec nous.

Le thème du cours

Ali Baba et les 100 flûtes. En 2026, le mouvement des flûtes de bambou fêtera son 100^{ème} anniversaire. La compositrice, hautboïste et professeure suisse de flûte de bambou, Barbara Jost, a composé et arrangé pour l'occasion une œuvre où notre histoire prend place du début à aujourd'hui. Mais elle donne aussi au passé une note exotique en accordant une place particulière à la flûte arabe nay, également une flûte de berger comme la nôtre. Le flûtiste tunisien et joueur de nay, Samir Ferjani, nous fera découvrir et expérimenter la musique arabe.

Programme

Afin de profiter des matinées plus fraîches, nous commencerons tôt par le cours A, suivi de l'orchestre, d'une pause-café et du cours B. Après le déjeuner, des ateliers facultatifs sont organisés, le temps de faire de petites excursions dans les environs ou de faire la sieste.

Après la pause de l'après-midi a lieu le cours C et avant le dîner, le chœur. Après le repas, des danses folkloriques pour digérer, un court programme le soir et pour terminer la journée, le bar ouvre ses portes.

Participants, participantes

Le cours de flûte de bambou est ouvert à toutes les personnes intéressées. Il vise à favoriser les retrouvailles entre musiciens de longue date et nouveaux venus. Jouer ensemble, construire une nouvelle flûte et communiquer dans différentes langues sont les points forts du cours. Les jeunes sont particulièrement les bienvenus. Nous avons une équipe de moniteurs engagés qui leur offre un cours formidable. Les membres de la famille peuvent également participer individuellement au programme.

Les langues parlées pendant le cours seront l'anglais et le français. Nous limiterons la traduction orale au minimum. Le maximum d'informations sera également affiché sur des panneaux d'affichage.

Nous vous proposons un large choix d'activités :

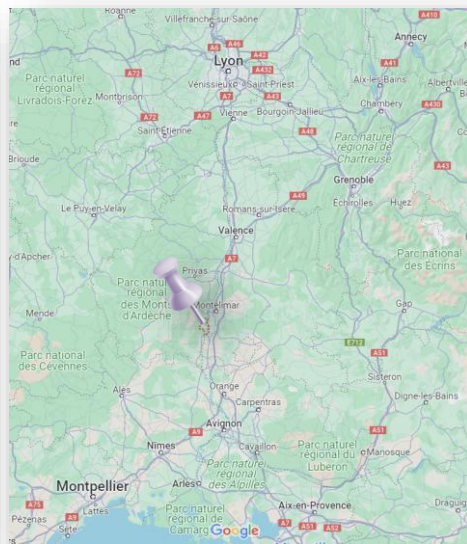
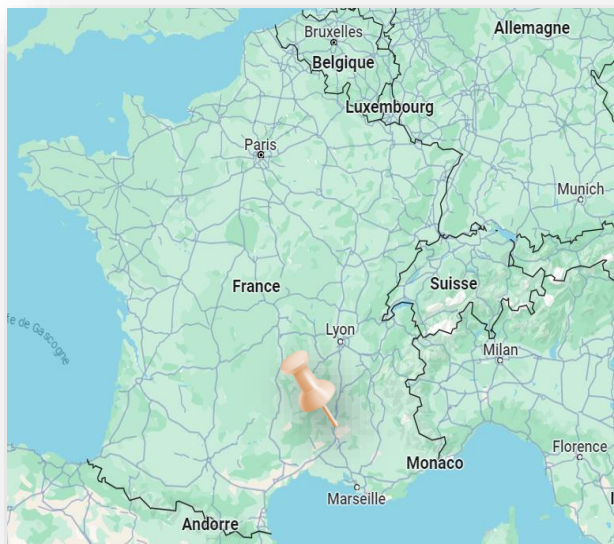
- ♪ Cours de musique (sujets spéciaux, techniques de jeu).
- ♪ Cours de construction, cours de travaux manuels.
- ♪ Possibilités de coaching (ensemble ou individuel).
- ♪ Orchestres.
- ♪ Chorale, danse.
- ♪ Jeux et activités sportives pendant les heures de cours (14 - 25 ans).
- ♪ Groupes de jeu spécialement destinés aux jeunes joueurs (14 - 25 ans).
- ♪ Si vous le souhaitez, vous pouvez aussi opter pour du temps libre !

Inscrivez-vous et amusez-vous !

Informations générales

Adresse du cours

Maison Diocésaine Charles de Foucauld
2 Faubourg Saint-Jacques
F-07220 Viviers







Hébergement

La Maison Diocésaine est un ancien monastère, équipé d'un ascenseur. Différentes options d'hébergement sont disponibles :

- ♪ Chambre simple avec douche et toilette.
- ♪ Chambre double avec douche et toilette.

Les jeunes participants seront hébergés au Clos Saint Roch, un gîte situé à 10 minutes à pied de la Maison Diocésaine. Ils seront logés dans des chambres pour plusieurs personnes (2 ou 4 lits) avec toilettes et douches sur l'étage ; les serviettes de toilette et linge de lit sont fournis.

Se rendre à Viviers

 en voiture	<ul style="list-style-type: none">♪ Via l'autoroute A7 : sortie 18, Montélimar Sud.♪ Via la RN 7 ou RD 86. La Maison Diocésaine dispose d'un parking fermé la nuit.
 en train	<ul style="list-style-type: none">♪ Gare SNCF/TGV de Montélimar -12 km de Viviers - Liaison par bus avec la Maison Diocésaine.
 en avion	<ul style="list-style-type: none">♪ Aéroport d'Avignon Caumont (78 km).♪ Aéroport de Marseille Marignane (139 km).♪ Aéroport de Lyon Saint Exupéry (173 km).
 en Flixbus	<ul style="list-style-type: none">♪ Gare de Montélimar -12 km de Viviers - Correspondance avec la Maison Diocésaine.

Début et fin

L'arrivée se fera le samedi 26 juillet à partir de 16h00. Un pot de bienvenue sera offert.
Le départ se fera le samedi 1er août après le petit-déjeuner.

Plus d'informations

Après le 1^{er} septembre 2025, vous recevrez une lettre concernant votre programme personnel et le solde à payer, ainsi que des informations complémentaires sur les cours.

Examens

Vous avez la possibilité de passer les examens internationaux. Si vous êtes intéressé, veuillez l'indiquer à la fin du formulaire d'inscription sous les remarques générales.

Questions

Si vous avez des questions, envoyez un courriel à : co.viviers@flutedebambou.ch

Nous sommes impatients de vous accueillir !

Cours pour les jeunes – 14 à 25 ans

Christelle Hiltbrunner et Florian Crausaz organisent des camps de jeunes en Suisse Romande depuis 5 ans. La spécificité de ces camps c'est qu'ils regroupent des joueurs de flûtes de bambou de tout âge et de tout niveau confondu. Ils ont marqué les esprits en amenant les jeunes à faire d'énormes progrès en une semaine plusieurs années de suite. Ce, en étant très ambitieux, mais aussi en comptant sur l'entraide entre les jeunes.

C'est sur ce principe que se dérouleront les débuts de journées des jeunes au Clos Saint Roch, ils apprendront une partie de la composition **Alibaba et les 100 flûtes** de Barbara Jost ainsi que d'autres pièces arrangées et/ou composées spécialement pour eux en fonction des inscriptions que nous recevrons. Le but étant aussi d'encourager les plus avancés à coacher les plus débutants, les matinées seront organisées en des temps de musique en orchestre, des moments de musique en petits groupes et un peu de travail en semi-autonomie.

En fin de matinée nous nous déplacerons à pied jusqu'à la maison Diocésaine pour profiter des cours et activités avec les adultes.

Programme quotidien

Matin

7.00 – 8.30	Petit-déjeuner
8.30 – 11.15	Programme spécial : Orchestre, activités musicales et ludiques
11.15 – 11.45	Goûter et déplacement à la maison Diocésaine
11.45 – 13.00	Période de cours B

Après-midi

13.00	Buffet du déjeuner Temps libre, Excursions, Boutique
15.15 – 16.15	Ateliers, Atelier de réparation des flûtes, Temps libre
16.15 – 16.45	Pause-café
16.45 – 18.00	Période de cours C
18.15 – 18.45	Chœur

Soir

19.00 – 20.15	Buffet du dîner
20.30 – 21.00	Danse folklorique, Vente de musique, Séance du staff
21.15	Activités de soirée
22.00 – 23.00	Retour au Clos Saint Roch

- ♪ Le **mardi**, plusieurs options seront proposées pour des excursions dans les environs de Viviers (Ardèche).
- ♪ Le programme de l'excursion commencera à 10h00 (le programme du matin sera donc raccourci) et durera jusqu'à 18.00 au plus tard.
- ♪ Mardi soir, un concert de Samir Ferjani et Barbara Jost est prévu.

Le chœur, les danses folkloriques et les concerts fringe sont décrits au bas de la page suivante.

Cours pour les adultes

Programme quotidien

Matin

7.00 - 8.30	Buffet petit-déjeuner
8.30 - 9.45	Période de cours A
10.00 - 11.15	Orchestre, à plusieurs niveaux
11.15 - 11.45	Pause-café
11.45 - 13.00	Période de cours B

Après-midi

13.00	Buffet du déjeuner Temps libre, Excursions, Boutique
15.15 - 16.15	Ateliers, Atelier de réparation des flûtes, Temps libre
16.15 - 16.45	Pause-café
16.45 - 18.00	Période de cours C
18.15 - 18.45	Chœur

Soir

19.00 - 20.15	Buffet du dîner
20.30 - 21.00	Danse folklorique, Vente de musique, Séance du staff
21.15	Activités de soirée
22.00 - 23.00	Ouverture du bar

- ♪ Le **mardi**, plusieurs options seront proposées pour des excursions dans les environs de Viviers (Ardèche).
- ♪ Le programme de l'excursion commencera à 10h00 (l'orchestre remplacera la période de cours A) et durera jusqu'à 18.00 au plus tard.
- ♪ Mardi soir, un concert de Samir Ferjani et Barbara Jost est prévu.

Chœur

Tout le monde est invité à participer au chœur quotidien, dirigé par Florian Crausaz (CH). Il chantera avec nous de la musique des 100 dernières années.

Danse folklorique

Après le chœur, il y aura une demi-heure de danse folklorique qui nous emmènera dans toutes les parties de l'Europe.

Concerts fringe

Les ensembles et les solistes, les chanteurs ou les joueurs de flûte de bambou ou autres instruments sont invités à donner de courts concerts publics « fringe » dans la chapelle ou dans d'autres lieux du monastère.

Si vous indiquez sur votre formulaire d'inscription que vous souhaitez donner un concert, nous vous contacterons ultérieurement.

Orchestres

10.00-11.15 Orchestre

Pour la session d'orchestre, nous avons prévu 4 niveaux de jeu différents (voir page suivante).

Une composition spéciale pour ce cours a été composée par Barbara Jost : **Ali Baba et les 100 flûtes**.

- ♪ Orchestre, niveau 4, jouera l'ensemble de la composition.
- ♪ Orchestre, niveau 3, jouera une grande partie de la composition.
- ♪ Orchestre, niveau 2, jouera une petite partie de la composition.
- ♪ Orchestre, niveau 1, contribuera au résultat final.

Les orchestres étudieront également ensemble de temps en temps : à la fin de la semaine **Ali Baba et les 100 flûtes** sera joué avec tous les participants.

Selon le niveau de l'orchestre, nos chefs d'orchestre choisiront d'autres compositions.

Les différents orchestres seront composés de 10 à 50 participants.

	Chef d'orchestre	Niveau de jeu
Orchestre 1*	Anna Idone (CH)	1
Orchestre 2	Mirte Lohmann (NL)	2
Orchestre 3	Samir Ferjani (TUN)	3
Orchestre 4	Barbara Jost (CH)	4

* Les joueurs avancés (qui apportent leur soutien) sont les bienvenus dans l'orchestre 1.

Niveaux de jeu

Nous attendons des participants qu'ils possèdent les compétences de jeu suivantes :

1. Niveau de départ

- ♪ Jouer et ne pas avoir de flûte.

2. Niveau de base

- ♪ Jouer 1 ou 2 flûtes.
- ♪ Être capable de lire la musique pour ces flûtes.
- ♪ Avoir des flûtes accordées en ré (soprano, ténor) ou en sol (alto), accordées en la 440'.

3. Niveau intermédiaire

- ♪ Jouer au moins 3 flûtes différentes.
- ♪ Connaître plusieurs doigtés chromatiques sur ces flûtes.
- ♪ Être capable de lire la musique pour ces flûtes.
- ♪ Avoir des flûtes accordées en ré (soprano, ténor) et en sol (alto, basse), toutes accordées en la 440'.
- ♪ S'il vous plaît, pensez à apporter votre basse.

4. Niveau avancé

- ♪ Jouer au moins 4 flûtes différentes, y compris une flûte étendue.
- ♪ Connaître tous les doigtés chromatiques sur ces flûtes.
- ♪ Être capable de lire la musique pour ces flûtes (alto : notation haute et basse) (ténor : clé de sol et clé de fa).
- ♪ Bonne lecture à vue.
- ♪ Avoir des flûtes accordées en ré (soprano, ténor) et en sol (alto, basse), toutes accordées en la 440'.

Vous trouverez des exemples sur notre site web :

<https://bamboopipe.wixsite.com/viviers2026-fr/exemple-de-niveau>

Jouez cette musique dans le tempo (lecture à vue).

Si vous pouvez le faire sans trop d'effort, c'est votre niveau (attention aux altérations).

Classes

- ♪ Les cours ont lieu tous les jours, toujours à la même heure (sauf le mardi).
Donc : vous vous inscrivez pour un cours de 5 leçons.
- ♪ Il y a un choix d'activités variées : construction, jeu, travaux manuels, sport.
- ♪ Pour les périodes de cours, vous pouvez choisir vos propres options.
- ♪ Tous les cours sont dispensés par des enseignants qualifiés issus des différentes Guildes.
- ♪ Les cours de construction auront besoin de deux périodes de cours chaque jour (périodes A et B). Les personnes qui choisissent la construction ne pourront donc choisir qu'un seul autre cours, dans la période de cours C.
- ♪ Dans le cours de construction pour débutants, il y aura également une courte session de jeu en très petits groupes, 15 ou 20 minutes par jour, afin que vous puissiez non seulement construire votre première flûte, mais aussi apprendre à en jouer.
- ♪ Un cours n'aura lieu que si un nombre suffisant de participants s'y inscrivent.
- ♪ Si nous avons suffisamment de participants, tous les cours pourront être proposés. Dans le cas contraire, il se peut que certains cours du programme soient supprimés.

Par conséquent, il vous est demandé de vous inscrire à 3 cours de votre choix pour chaque période de cours.

Vous trouverez une description détaillée des sujets proposés dans les différents cours dans les pages suivantes.

8.30 - 9.45 / Période de cours A

Classe	Activité			
A1	Construction I	Pierre v. Niederhäusern	CH	Flûtes simples
A2	Construction II	Hans Linders	NL	Flûtes étendues
A3	Jeux de niveau 1-2	Piero Guerrini	I	Musique traditionnelle italienne
A4	Jeux de niveau 2-3	Denise Schär-Plüss	CH	Découvrir la musique suisse
A5	Jeux de niveau 2-4	Jeroen Zijlstra	NL	De Monteverdi à Metallica
A6	Jeux de niveau 3-4	Vago Anagnostopolus	GR	Bandes originales et musique populaire
A7	Jeux de niveau 3	Samir Ferjani	TUN	Découverte de la musique arabe et de la flûte de Nay
A8	Jeux de niveau 4	Rose Atkinson	GB	Techniques de jeu modernes
A9	Musique et médias	Corry de Klepper	NL	Utilisation d'appareils modernes. Par ex. smartphone, ordinateur
A10	Danse	Annekäthi Werthemann Stump	CH	Danses folkloriques internationales
A11	Broderie	Nathalie Rüegger	F	Broderie en perles
A12	Temps libre			

11.45 - 13.00 / Période de cours B

Class	Activité			
B1	Construction I	Pierre v. Niederhäusern	CH	Flûtes simples
B2	Construction II	Hans Linders	NL	Flûtes étendues
B3	Construction d'une première flûte	Anna Idone	CH	Construction et jeu sur la première flûte
B4	Jeux de niveau 2-3	Christa Stiner	USA	Musique américaine
B5	Jeux de niveau 2-3	Elisabeth Rethoré	F	Chansons traditionnelles de Provence/France
B6	Jeux de niveau 3-4	Nicole Bougeant	F	Musique baroque française
B7	Jeux de niveau 4	Spyros Marinis	GR	Musique grecque
B8	Coaching d'ensemble	Barbara Jost	CH	Coaching d'ensemble
B9	Chant	Florian Crausaz	CH	Mieux respirer grâce aux techniques de chant
B10	Décoration des flûtes	Hetty van Geene	NL	Décoration des flûtes en bambou
B11	Danse	Annekäthi Werthemann Stump	CH	Danses folkloriques internationales
B12	Calligraphie arabe	Sana Sfar	TUN	Introduction à l'arabe et à la calligraphie
B13	Temps libre			

16.45 - 18.00 / Période de cours C

Classe	Activité			
C1	Jeux de niveau 1-4	Nikie Tsambras	GR	Rythmes de danse grecque avec percussions
C2	Jeux de niveau 2	Shelley Phillips	USA	Musique de flûte amérindienne
C3	Jeux de niveau 2	Christelle Hiltbrunner	CH	Musique d'ensemble pour les plus jeunes
C4	Jeux de niveau 3	Mirte Lohmann	NL	Musique des Pays-Bas
C5	Jeux de niveau 3	Samir Ferjani	TUN	Découverte de la musique arabe et de la flûte de Nay
C6	Jeux de niveau 3	Barbara Jost	CH	Ensemble à vent / à cordes
C7	Jeux de niveau 4	Romeo Selvatici	I	Musique de film
C8	Ukulélé	Sjors Verstege	NL	Introduction à la pratique du ukulélé
C9	Broderie	Nathalie Rüegger	F	Broderie en perles
C10	Peinture	Marie-Paule Bouyer	F	Aquarelle, style provençal
C11	Temps libre			

Ateliers

15.15– 16.15 / Ateliers

- ♪ Les ateliers sont des activités qui durent une heure.
- ♪ Un atelier de réparation de flûte sera également ouvert tous les jours pendant cette période.
- ♪ Pendant les ateliers, vous pouvez également choisir de vous promener, de visiter la boutique du cours ou simplement de vous reposer et de vous détendre.
- ♪ Le choix définitif des ateliers se fera pendant le cours.

Veuillez nous indiquer sur votre formulaire d'inscription les activités qui vous intéressent.
L'offre finale d'ateliers dépendra de vos souhaits individuels !

Date	Activité		
26.07.2026	Découverte de la musique arabe et de la flûte Nay	Samir Ferjani	TUN
26.07.2026	Danses grecques	Nikie Tsambras	GR
27.07.2026	Construction de flûtes basses (en combinaison avec A1)	Pierre von Niederhäusern	CH
27.07.2026	Atelier sur la lavande	Ardèche guide	F
28.07.2026	Flûtes et mouvement	Christelle Hiltbrunner	CH
28.07.2026	Construction de flûte étendue (en combinaison avec A2)	Hans Linders	NL
29.07.2026	Excursion	Dans l'Ardèche	
30.07.2026	Décoration de flûte	Hetty van Geene	NL
31.07.2026	Décoration de flûte	Hetty van Geene	NL

Le programme peut être modifié en fonction des disponibilités et de la météo.
D'autres activités seront proposées en tant qu'activités indépendantes.

Contenu des cours, présentation des professeurs

8.30 - 9.45 / Période de cours A

A1 Construction de flûte simple, en combinaison avec B1 / Pierre von Niederhäusern (CH) niveau 1 - 2

Une session plus longue de deux cours par jour, avec une pause-café (pendant laquelle vous pouvez travailler seul). Le professeur vous aidera à construire toutes sortes de flûtes : sopranino, soprano, alto, ténor ou basse.

A2 Construction de flûte étendue, en combinaison avec B2 / Hans Linders (NL) niveau 3 - 4

Soprano, alto, ténor.

Une session plus longue de deux cours par jour, avec une pause-café (pendant laquelle vous pouvez travailler seul). Le professeur vous aidera dans la construction plus compliquée de flûtes étendues, avec un ajustement.

A3 Mélodies du folklore italien / Piero Guerrini (I) niveau 1 - 2

La musique populaire italienne est riche en mélodies provenant de différentes régions italiennes et de diverses périodes de notre histoire, également très variées dans leur contenu (travail, amour, enfance, politique, injustice sociale) et dans leur forme.

Les pièces, arrangées pour 2, 3 et 4 voix, mais aussi à l'unisson, seront choisies et interprétées en fonction des compétences musicales des participants.

Langue d'enseignement : italien et français.

A4 Découvrir la musique suisse / Denise Schär-Plüss (CH) niveau 2-3

Découvrez la musique des Alpes et des vallées suisses et explorez de nouveaux airs en chemin.

Voix : soprano, alto, ténor et basse.

Langues parlées : allemand et anglais.

A5 De Monteverdi à Metallica / Jeroen Zijlstra (NL) niveau 2 - 4

Exploration de différents styles et genres musicaux sur la flûte de bambou. La flûte de bambou a ses limites : sa tessiture est limitée à environ 1,5 octave. En outre, il n'est pas possible de jouer des différences dynamiques extrêmes. Mais cela ne signifie pas qu'il faille s'en tenir à la musique folklorique, aux chansons pour enfants et à la musique de la Renaissance. De nombreux autres styles musicaux peuvent être joués sur les flûtes de bambou. Dans ce cours, nous explorerons des genres musicaux qui ne viennent pas souvent à l'esprit lorsqu'on pense à la flûte de bambou, comme l'opéra baroque, l'impressionnisme, le jazz, le métal et bien d'autres encore.

Musique à 4 voix - apportez donc aussi des basses !

A6 Bandes sonores et musique populaire / Vago Anagnostopoulos (GR)

niveau 3 - 4

Des bandes originales connues et des adaptations de musique moderne, réarrangées pour les flûtes de bambou. Nous jouerons une variété de musique, comme l'introduction de la célèbre série « Game of Thrones », le thème de « Friends », une adaptation de « Baba Yetu », un arrangement de « Jerusalem » qui a inspiré la danse à tant de gens autour du monde, un morceau « joyau caché » présenté à l'Eurovision (!) qui sonne parfaitement pour la flûte de bambou, ainsi que d'autres musiques originales et intéressantes. Si vous jouez d'autres instruments que la flûte de bambou, vous pouvez les apporter. Préparez-vous à vivre une expérience musicale passionnante !

Musique à 4 voix - apportez donc aussi des basses !

A7 Un atelier d'introduction à la flûte Nay / Samir Ferjani (TUN)

niveau 3

- ♪ Comment produire un son sur cet instrument.
- ♪ Apprendre la gamme naturelle du Nay.
- ♪ Apprendre quelques morceaux du répertoire de la musique orientale et nord-africaine spécialement pour le Nay.
- ♪ Une grande partie de l'atelier sera consacrée à l'initiation d'improvisation en musique orientale et sur le Nay avec d'autres instruments présents pendant le séjour.

A8 Techniques de jeu modernes / Rose Atkinson (GB)

niveau 4

Dans ce cours, nous apprendrons les techniques de jeu utilisées par les compositeurs contemporains, telles que la vocalisation et le jeu simultané, parfois même deux mélodies différentes en même temps ! D'autres techniques consistent à jouer de la flûte différemment ou à l'utiliser d'une nouvelle manière pour produire des sons intéressants. Nous étudierons ensuite la musique en utilisant certaines de ces techniques. Apportez des flûtes de toutes tailles, car elles produiront des sons et des effets différents. Venez avec un esprit curieux et ouvert, ne craignez pas de faire des bruits étranges - et nous nous amuserons !

A9 Musique et médias / Corry de Klepper (NL)

tous les niveaux

Pendant la Covid, j'ai appris à garder mes étudiants actifs grâce à des cours en ligne. Bien sûr, c'était difficile à réaliser, mais j'ai progressivement amélioré mes possibilités. Le résultat est que depuis 2020, j'organise chaque hiver une session mensuelle de jeu en ligne, appelée « Winterreise », à laquelle participaient parfois 60 personnes pendant la Covid. Aujourd'hui, ils sont en moyenne 25 à 30, dont de nombreuses personnes qui ne sortent plus facilement le soir. En plus de faire de la belle musique, c'est aussi une réunion mensuelle et festive de joueurs de flûtes de bambou de différents pays. J'ai également enseigné à mes jeunes élèves, individuellement ou en petits groupes, par le biais de l'ordinateur. Et j'ai enseigné à un élève en Pologne ! Les présentations PowerPoint que j'utilise à cet effet se sont développées au fil du temps. Après la Covid, j'ai également commencé à utiliser l'expérience acquise pour donner des cours de théorie musicale en ligne et des formations à l'examen des professeurs, ce qui permet d'impliquer des personnes dans tous les coins du pays. Dans ce cours, je vous montrerai ce qu'implique la mise en place de ce type de programmes.

Je pense qu'ensemble, nous pourrions également trouver de nouvelles idées d'amélioration ou de simplification !
Il est utile que vous apportiez un ordinateur portable et un petit casque (des écouteurs suffisent).

A10 Danses folkloriques internationales / Annekäthi Werthemann Stump (CH)

tous les niveaux

Nous danserons principalement des danses en cercle de différents pays, surtout européens. Le cours est destiné à transmettre la joie du mouvement et la variété de la musique folklorique traditionnelle.

A11 Broderie / Nathalie Rüegger (F)

tous les niveaux



Une brodeuse professionnelle et designer textile sera votre professeure (travaillant pour les Broderies Vermont à Paris, un atelier réputé qui crée depuis 1956 des broderies pour les maisons de haute couture, de prêt-à-porter et d'accessoires les plus exclusives). Elle vous initiera aux différentes techniques de broderie artistique à l'aiguille et assurera le suivi des travaux et des progrès pas à pas. Ces cours sont ouverts à tous, du débutant au brodeur confirmé.

A12 Temps libre

11.45 – 13.00 / Période de cours B

B1 Construction de flûte simple, en combinaison avec A1 / Pierre von Niederhäusern (CH) niveau 1 - 2

Une session plus longue de deux cours par jour, avec une pause-café (pendant laquelle vous pouvez travailler seul). Le professeur vous aidera à construire toutes sortes de flûtes : sopranino, soprano, alto, ténor ou basse.

B2 Construction de flûte étendue, en combinaison avec A2 / Hans Linders (NL) niveau 3 - 4

Soprano, alto, ténor

Une session plus longue de deux cours par jour, avec une pause-café (pendant laquelle vous pouvez travailler seul). Le professeur vous aidera dans la construction plus compliquée de flûtes étendues, avec un ajustement.

B3 Construction d'une première flûte (Orchestre 1 + B3) / Anna Idone (CH) niveau 1 (tous les âges)

Une session plus longue de deux cours par jour, avec une pause-café.

Votre professeur vous aidera à construire votre première flûte (soprano, ou si vous avez de grands doigts, une flûte ténor est possible).

Vous disposerez d'une pause quotidienne d'environ 15 minutes pour vous entraîner à jouer de votre nouvel instrument. Des professeurs expérimentés vous aideront !

B4 Musique d'histoires populaires et de contes de fées américains / Christa Stiner (USA)
niveau 2 - 3

La musique sera arrangée par moi et fournie gratuitement aux étudiants. La musique fournira un excellent matériel pour développer les compétences en matière d'utilisation rapide de la langue, de contrôle de la respiration et d'interprétation des notes aiguës. Les compositeurs originaux comprennent Stephen Foster, John Phillip Sousa et Alan Lomax. Les chansons peuvent inclure Simple Gifts, Aura Lea, Fairest of the Fair, Clementine, Daisey Bell et Johnny Applesseed.
Musique à 4 voix - apportez donc aussi des basses !

B5 Musique traditionnelle provençale / Elisabeth Rethoré (F)
niveau 2 - 3

Chants populaires et airs de danse harmonisés pour nos flûtes, majoritairement à trois voix.

B6 Musique baroque française / Nicole Bougeant (F)
niveau 3 - 4

De nombreux traités ont défini des règles précises d'interprétation de la musique baroque française. Nous essaierons de les mettre en pratique en jouant des trios et quatuors de Le Bègue, Lully et Rameau.

B7 Musique traditionnelle grecque / Spyros Marinis (GR)
niveau 4

Le contenu de mon cours consiste à enseigner la musique grecque aux joueurs de flûte de niveaux intermédiaire et avancé.

Cela inclut un certain nombre d'airs d'ensemble (principalement SATB), avec des signatures rythmiques complexes que j'ai déjà composées et publiées dans deux livres. Les signatures rythmiques sont 4/4 (groupées 3+3+2), 5/8, 7/8, etc.

Les airs sont une variété de chansons traditionnelles grecques bien connues qui couvrent toutes les régions et les îles de la Grèce.

La musique grecque étant généralement monophonique, j'ai adapté chaque morceau pour un ensemble plus large, en donnant à chaque flûte un rôle important à jouer et en mettant en valeur chaque morceau sans en changer l'identité.

Musique à 4 voix - apportez donc aussi des basses !

B8 Coaching d'ensemble / Barbara Jost (CH)
tous les niveaux

Comment collaborer au sein d'un ensemble ? Sur quoi faut-il se concentrer ? Comment jouer ensemble, en accord et en style ? Comment faire en sorte que tous les aspects de la musique aillent dans la même direction ? Apportez votre propre ensemble à ce cours, avec de la musique préparée à la maison. Après une séance, vous pouvez travailler sur le(s) morceau(x) et avoir une autre séance plus tard dans la semaine. Deux ou trois ensembles peuvent être accueillis par session. Les professeurs partageront leur temps.

B9 Chant en groupe et/ou soliste/ Florian Crausaz (CH)
tous les niveaux

Dans cet atelier, nous allons chanter pour le plaisir, en cherchant une expressivité simple et naturelle que tout le monde ose présenter. Nous y parviendrons en travaillant l'interprétation musicale des chants eux-mêmes, mais aussi grâce à un travail technique avancé de soutien de la respiration.

Ces techniques permettent de poser sa *voix parlée* (on parle de façon plus assurée) et sa *voix chantée* (on ose plus chanter car notre voix est plus ronde et moins crispée). Pour les musiciens à vent, ces mêmes techniques permettent d'obtenir un son plus rond, l'aptitude à jouer des notes plus longues, et diminuent l'épuisement lors de longues périodes de travail.

**B10 Décoration de bambou (également bibelots et bijoux) / Hetty van Geene (NL)
tous les niveaux**



La décoration de votre flûte en bambou lui donnera une touche personnelle supplémentaire. C'est la touche finale de votre artisanat. Vous pouvez décorer le bambou par la peinture, la pyrogravure (à l'aide d'un outil à pyrograver), les gabarits, la sculpture et l'intarsia, le découpage ou l'encre. Après avoir essayé plusieurs techniques de décoration, vous pourrez décorer votre flûte ou d'autres objets en bambou. Pour ce cours, veuillez apporter une flûte ou un autre objet en bambou à décorer. Vous pouvez également acheter des objets en bambou auprès du professeur.

**B11 Danses folkloriques internationales / Annekäthi Werthemann Stump (CH)
tous les niveaux**

Nous danserons principalement des danses en cercle de différents pays, notamment européens. Le cours est destiné à transmettre la joie du mouvement et la variété de la musique folklorique traditionnelle.

**B12 Cours d'introduction à l'arabe / Sana Sfar (TUN)
tous les niveaux**

Apprentissage de l'alphabet arabe (formes des lettres, prononciation et sens de l'écriture).

Initiation à la calligraphie : pratique de la forme des lettres en fonction de leur position dans le mot.

Apprentissage des bases de la grammaire (écriture et prononciation de certains mots et de phrases simples). Le professeur est Sana Sfar, l'épouse de Samir Ferjani.

B13 Temps libre

16.45 – 18.00 / Période de cours C

**C1 Rythmes et mélodies de la danse grecque / Nikie Tsambras (GR)
tous les niveaux**

Nous explorerons les rythmes simples (2/4, 3/4, 2/8...), les rythmes composés (6/8, 8/8), les rythmes mixtes (5/8, 7/8, 9/8, 11/8) principalement sur des instruments à percussion méditerranéens membranophones (tels que le tambour à main Bedir, Toubeleki, ...).

Nous apprendrons les techniques de base de ces instruments à percussion.

Nous jouerons avec nos flûtes de bambou, en trios, quatuors et percussions, des mélodies de danses et de chansons grecques. Nous explorerons également quelques mélodies en mode byzantin.

N'oublions pas l'unité : « Danse-Chants-Instruments » dans la musique traditionnelle grecque. Veuillez donc porter des vêtements et des chaussures adaptés au mouvement et à la danse !

**C2 Musique de flûte amérindienne / Shelley Phillips (USA)
niveau 2**

La musique amérindienne est très pentatonique et improvisée. Les ornements et les gammes tendent à être très différents de la musique tunisienne, dont l'histoire est très intéressante.

**C3 Musique pour les plus jeunes / Christelle Hiltbrunner (CH)
niveau 2**

Ce cours est destiné aux enfants et jeunes avec et sans flûte qui veulent faire de la musique en ensemble. Nous apprendrons des morceaux arrangés de manière à ce que tous les niveaux puissent jouer ensemble, les non-flûtistes auront le choix parmi différents petits instruments ou peuvent apporter leur propre instrument (guitare, violon, etc.).

Nous découvrirons des morceaux de diverses époques et iront aussi nous frotter aux plus grandes stars actuelles.

Plus il y aura de diversité dans les flûtes et autres instruments, plus nous pourrons nous amuser !

**C4 Musique des Pays-Bas / Mirte Lohmann (NL)
niveau 3**

Dans le nord des Pays-Bas vit un membre de notre guilde : Anneke Swaak. Il y a longtemps, pour les représentations de son groupe, elle cherchait des morceaux de musique agréables et accessibles aux auditeurs. Elle a pris des cours d'harmonie et a commencé à faire ses propres arrangements, il y a 26 ans. Au fil des ans, j'ai joué tellement de sa belle musique avec mon propre groupe que j'aimerais vous présenter son travail. J'espère que vous prendrez plaisir à découvrir son travail à travers une sélection de styles très différents, des compositeurs classiques aux mélodies hollandaises et autres musiques folkloriques.

Musique à 4 voix - apportez donc aussi des basses !

**C5 Un atelier d'introduction à la flûte Nay / Samir Ferjani (TUN)
niveau 3**

- ♪ Comment produire un son sur cet instrument.
- ♪ Apprendre la gamme naturelle du Nay.
- ♪ Apprendre quelques morceaux du répertoire de la musique orientale et nord-africaine spécialement pour le Nay.
- ♪ Une grande partie de l'atelier sera consacrée à l'initiation d'improvisation en musique orientale et sur le Nay avec d'autres instruments présents pendant le séjour.

**C6 Ensemble à vent / à cordes / Barbara Jost (CH)
niveau 3**

Ce cours s'adresse à tous les flûtistes qui jouent également d'un instrument à vent ou à cordes et qui aiment jouer sur la même « longueur d'onde ».

Dès que nous saurons quels instruments seront disponibles, je pourrai m'occuper des arrangements musicaux.

Je suis chef d'orchestre de plusieurs groupes instrumentaux avec divers instruments, où nous travaillons sur des musiques de différents siècles et de différents styles.

Mon but est de donner du plaisir à jouer ensemble et d'augmenter les possibilités de chaque membre de l'ensemble. Je ferai de même dans ce cours : s'amuser, apprendre de nouvelles choses, être heureux.

C7 La musique dans le monde du cinéma / Romeo Selvatici (I)

niveau 4

Une musique nouvelle et passionnante qui accompagne les films hollywoodiens et européens les plus célèbres, écrite par les meilleurs compositeurs du monde du cinéma. Les compositeurs que nous étudierons ensemble sont John Williams, Maurice Jarre, Nino Rota, Ennio Morricone, Carlo Alberto Rossi, Nicola Piovani. Quelques titres de films : Star Wars, Indiana Jones, Lawrence d'Arabie, La route, Il était une fois en Amérique, Scandale au soleil, La vie est belle ; Westerns : La tête basse, Le bon, la brute et le truand, Une poignée de dollars, etc.

Musique pour 4 voix - apportez donc aussi vos basses !

C8 Ukulélé / Sjors Verstege (NL)

tous les niveaux

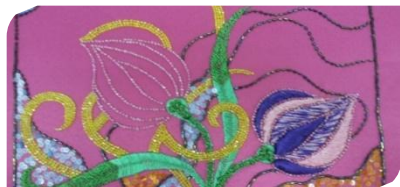
Tout le monde peut apprendre à jouer une chanson au ukulélé en une semaine !

Dans ce cours, nous pratiquerons et nous nous amuserons à jouer des accords, des mélodies et des rythmes sur le ukulélé.

Je veillerai à ce que chaque participant soit stimulé à son niveau. Les ukulélés peuvent être empruntés.

C9 Broderie / Nathalie Rüegger (F)

tous les niveaux



Une brodeuse professionnelle et designer textile sera votre professeure (travaillant pour les Broderies Vermont à Paris, un atelier réputé qui crée depuis 1956 des broderies pour les maisons de haute couture, de prêt-à-porter et d'accessoires les plus exclusives). Elle vous initiera aux différentes techniques de broderie artistique à l'aiguille et assurera le suivi des travaux et des progrès pas à pas. Ces cours sont ouverts à tous, du débutant au brodeur confirmé.

C10 Peinture / Marie-Paule Bouyer (F)

tous les niveaux

Atelier aquarelle : Pour embellir notre journée, nous ferons danser les couleurs sur le papier.

Matériel à apporter : peinture, pinceaux, papier (300g/m²), récipient pour l'eau, palette, crayons papier et gomme.

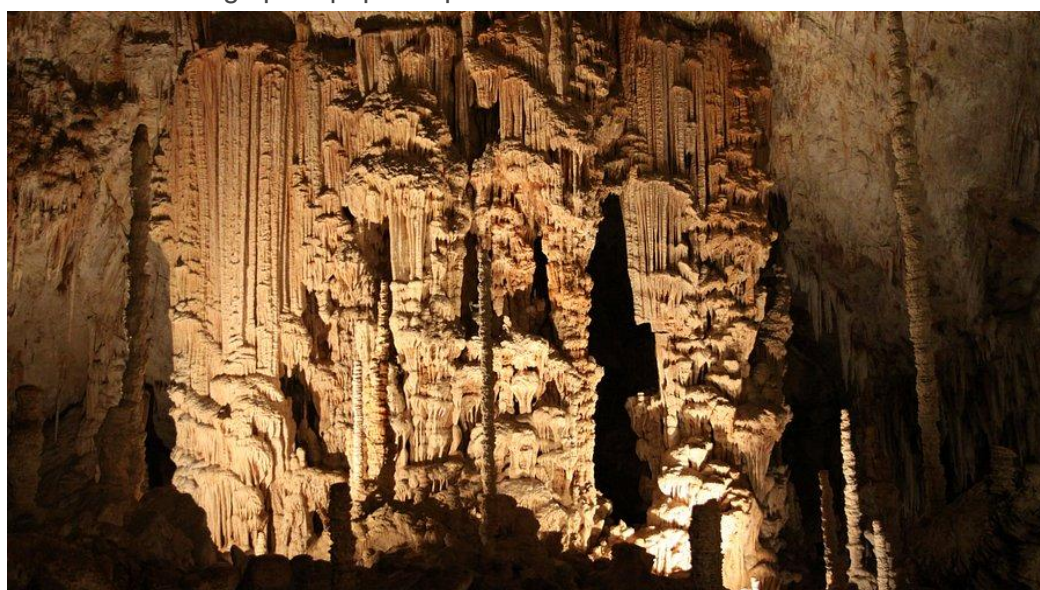
C11 Temps libre

Quatre propositions d'excursions

Pour toutes les excursions, prévoir des lunettes de soleil, crème solaire, chapeau, gourde, chaussures adaptées et une serviette de bain pour la baignade.

A Grotte Le grand Aven d'Orgnac (55 minutes de Viviers)

Remarquable pour les très grands volumes de ses salles et ses concrétions variées, elle est aménagée pour le tourisme et classée grand site de France. Visite guidée d'environ 1h15, visite libre du musée de la préhistoire. 70 personnes maximum. Prévoir un pull et des chaussures confortables. Il y a 700 marches à descendre, remontée par ascenseur. Extérieur aménagé pour pique-nique. Buvette.



B Saint-Remèze (30 minutes de Viviers)

Découvrir la maison de la lavande à St-Remèze et sa distillerie est une merveilleuse expérience sensorielle.

Visite d'une heure trente. Accès PMR (Personnes à Mobilité Réduite).

Au programme : l'incontournable tour en Petit Train des Lavandes à travers les champs pour faire le plein de couleurs et de senteurs.

Puis la salle 360° avec son spectacle immersif « Marius, l'enfant des Lavandes ». Un moment magique où vous découvrirez la fabuleuse histoire du domaine.

Trois espaces en autonomie vous attendent ensuite :

♪ La Salle des Alambics et la Salle des Senteurs qui vous révéleront tous les secrets de la lavande.

♪ Une exposition agricole afin de découvrir les anciens outils et machines.

Poursuivez votre visite avec un guide qui anime et commente tous les ¼ d'heure la distillation en direct de l'huile essentielle par procédé artisanal sur un alambic d'époque.

Enfin, pour terminer en beauté, un passage obligatoire par le jardin botanique avec de nombreuses espèces de lavande.

C'est une invitation à percer les secrets de la transformation magique d'une fleur aux ressources multiples. La terrasse panoramique vous offre une vue exceptionnelle sur les champs et les alentours jusqu'au 3 becs de la Drôme. Le spot idéal pour vos photos souvenirs ! Profitez de ce moment pour vous détendre et admirez les environs autour d'une pause-café.

Immergez-vous dans un savoir-faire ancestral et faites un bond 80 ans en arrière quand la lavande était travaillée avec des bœufs et récoltée à la faucille !

Un olivier millénaire a pris place à l'entrée du site touristique. Un arbre majestueux taillé en nuages qui sera sans aucun doute sous les feux des projecteurs ! Les visites s'effectuent par groupes de 40 personnes. Si plus de personnes, les visites se font en simultanée en plusieurs groupes.

Il y a un espace boissons, rafraîchissements, glaces, toilettes, boutique. Une aire de pique-nique ombragée face aux champs de lavande, idéale pour une pause déjeuner.

Pour le retour, possibilité de visiter Bourg Saint-Andéol.

C Village de Balazuc et baignade (45 minutes de Viviers)



Bienvenue à Balazuc, petit village médiéval classé parmi « Les Plus Beaux Villages de France » et labellisé « Village de Caractère ».

Surplombant la rivière Ardèche, Balazuc semble comme accroché à son rocher. Le cœur du village séduit par ses allures sarrasines et son riche patrimoine restauré, son dédale de ruelles tortueuses, d'escaliers, de rampes empierrées et d'arceaux. A découvrir à pied !

Pique-nique et baignade surveillée à la plage de sable de Balazuc. Prévoir des chaussures pour baignades, il peut y avoir des galets.

La plage de Balazuc est un endroit incontournable du Sud-Ardèche. Se situant au pied du pont menant au village, classé parmi les plus beaux de France, elle bénéficie d'un coin d'ombre non négligeable, notamment en début d'après-midi quand le soleil est à son zénith.

Des tables, installées récemment, permettent même de faire une pause déjeuner avec une vue imprenable sur la rivière Ardèche. Un coin idéal pour venir pique-niquer en famille ou entre amis après avoir visité ce village hors du commun durant la matinée.

D Canoë kayak

Nous vous proposons d'embarquer dans un kayak afin de découvrir l'Ardèche et ses merveilles au travers de 4 circuits différents. Chacun des parcours est fait pour s'adapter au rythme de chacun et répondre à vos envies :

- ♪ La mini 1 : 6 kms de navigation entre Vogüé et Balazuc environ 2h30.
- ♪ La mini 2 : 8 kms à travers de Balazuc à Pradons environ 2h30.
- ♪ La classique : 14 kms, 3h30 de navigation entre Balazuc et Ruoms.
- ♪ La super : 18 kms, 5h30 Vogüé à Ruoms.

Afin que vous profitiez pleinement de cette aventure, vous aurez à disposition tout le matériel nécessaire à la descente de l'Ardèche en kayak (pagaies, gilets, containers) et tous les retours seront assurés par minibus. Un moniteur pourra vous guider et vous conseiller tout au long de votre aventure au cœur de l'Ardèche.



E Temps libre

Finances

Cours pour adultes (résidents)

Le coût total du cours comprend : Frais d'hébergement et frais de cours

Frais d'hébergement (y compris les excursions) par personne

♪ Chambre individuelle, avec douche et toilettes	€ 715.-
♪ Chambre double, avec douche et toilettes	€ 590.-
♪ Seulement pension complète (petit-déjeuner, déjeuner et dîner)	€ 370.-
♪ Seulement demi-pension (déjeuner et dîner)	€ 310.-

Frais de cours par personne

♪ Cours complet	€ 200.-
♪ Chanter dans le chœur	€ 50.-
♪ Par période de cours	€ 50.-

Personnes accompagnantes

Frais d'hébergement (y compris les excursions) par personne

♪ Chambre individuelle, avec douche et toilettes	€ 715.-
♪ Chambre double, avec douche et toilettes	€ 590.-
♪ Seulement pension complète (petit-déjeuner, déjeuner et dîner)	€ 370.-
♪ Seulement demi-pension (déjeuner et dîner)	€ 310.-
♪ Seulement frais d'organisation	€ 100.-

Frais de cours optionnels par personne

♪ Chanter dans le chœur	€ 50.-
-------------------------	--------

Cours pour les jeunes

Hébergement et frais de cours (y compris l'excursion) par personne

♪ Jeunes (14-25 ans), chambre à plusieurs, salle de bain commune	€ 490.-
--	---------

Date limite d'inscription

Votre inscription et votre acompte de 200 € doivent être transmis au plus tard le 31 mai 2025.

Après cette date, vous pourrez encore vous inscrire, mais plusieurs cours seront peut-être complets (ou déjà annulés).

Compte bancaire

Nom : International Federation of Piper's
c/o Regina Rüegger-Josi, Tulpenweg 43, CH-3177 Laupen BE

Banque : UBS Swiss

Compte : 0227-692924.60D

IBAN : CH97 0022 7227 6929 2460 D

BIC : UBSWCHZH80A

(Les lettres sont en caractères gras, les chiffres en caractères non gras)

Condition

- ♪ Vous êtes responsable du paiement de tous les frais bancaires.
- ♪ Veuillez demander à votre banque d'indiquer votre nom complet et le nom de Viviers comme référence sur votre virement bancaire.
- ♪ Si vous effectuez un paiement pour plusieurs personnes, veuillez demander à votre banque de noter tous les noms sur le virement bancaire ; ou si cela n'est pas possible, envoyez-nous un courriel nous informant du montant qui a été transféré, à quelle date, et une liste de toutes les personnes et de leurs frais inclus. Si nous ne recevons pas ces informations, nous ne pourrons pas savoir qui a payé.
- ♪ En cas d'annulation avant le 15 mars 2026, un acompte de € 50.- sera perdu. Après cette date, le montant total de l'acompte (€ 200.-) ne sera pas remboursable.
- ♪ Une place dans le cours ne peut être réservée que si l'intégralité des frais a été reçue avant le 15 mai 2026.
- ♪ En cas d'annulation après le 15 juin 2026, le montant total ne sera pas remboursé.
- ♪ Le coût du matériel de cours n'est pas inclus dans le prix du cours et devra être payé pendant le cours.

Assurance

Les participants au cours sont responsables de leurs propres assurances, telles que l'assurance maladie, l'assurance voyage et l'assurance responsabilité civile.

Une assurance annulation vacances serait judicieuse !

Bourses

Afin de permettre au plus grand nombre de personnes possible de venir, nous proposons de nombreuses options financières ! Toutefois, si vous avez besoin d'un soutien financier, veuillez demander une bourse au comité de votre guilde. Les guildes peuvent également nommer des individus pour un éventuel financement par le Fonds international Margaret James.

Coûts supplémentaires

- ♪ Les serviettes de bain pour la Maison Diocésaine peuvent être louées (la literie est incluse) : 3.5€ pour une serviette de douche et une serviette classique, à renouveler (ou pas) selon les souhaits de chacun au même tarif. A régler sur place. Pour les jeunes, les serviettes et le linge de lit sont fournis.
- ♪ Partitions musicales (livrets, copies) entre € 5.- et € 10.-
- ♪ Bambou, petit : entre € 5.- et € 10.-, grand : entre € 10.- et € 20.-
- ♪ Coûts pour la broderie entre € 15.- et € 20.-
- ♪ Décoration et peinture entre € 10.- et € 15.-
- ♪ Boissons au bar.

Inscription

Les inscriptions seront acceptées selon le principe du premier arrivé, premier servi ! Les chambres seront également attribuées selon le principe du premier arrivé, premier servi !
Veuillez noter que l'inscription n'est acceptée qu'après réception de votre formulaire d'inscription et de votre acompte.

Veuillez-vous inscrire à l'aide du formulaire d'inscription ci-dessous :

Sélectionnez un lien pour votre inscription :

		
Résidents	English form	Formulaire en français
Personnes accompagnantes	English form	Formulaire en français
Jeunes	English form	Formulaire en français

Attention : Il s'agit d'un formulaire Google.

Si, pour une raison ou une autre, vous ne souhaitez pas remplir avec votre compte Google, contactez-nous à l'adresse suivante : co.viviers@flutedebambou.ch

Brochure en ligne

Vous trouverez la brochure en ligne ici : <https://bamboopipe.wixsite.com/viviers2026-fr>